

Vita - Tim Stanzel

Tim Stanzel, 1982 in Würzburg geboren, arbeitet seit 2008 als freiberuflicher Filmkomponist. Mehr als 150 Filmmusiken hat er in dieser Zeit geschrieben und produziert. So ist er beteiligt an der Musik für die Serie „Die Bergretter“, den Film „StandLandLiebe“ und verschiedene Dokumentationen wie etwa „Red Children“ (Japan). Auch Image-Filme für namhafte Marken gehören zu seinem umfangreichen Repertoire.

Schon als Kind zeigte Tim ein sicheres Gespür für Musik. Er brachte sich selbst Gitarre und Schlagzeug bei, später auch Keyboard und Klavier. Er spielte in verschiedenen Bands und lernte hands-on, was Songwriting bedeutet und wie man Musik kommuniziert. Zusammen mit den Möglichkeiten der digitalen Musikproduktion, begann für Tim eine neue Epoche des musikalischen Schaffens, in der er diverse Musikprojekte realisierte und seine Fähigkeiten immer weiterentwickelte.

In den späten 2000er Jahren begann Tim, sein musikalisches Fundament auszubauen – zunächst im Rahmen eines Studiums bei Prof. Chamilo Bianchi am DUOC Institut, später dann bei Eike Hosenfeld in Berlin. Neben seiner musikalischen Karriere erwarb Tim ein Diplom in Medienmanagement. Er lebt in Berlin und arbeitet an musikalischen Produktionen weltweit.

Arbeiten (Auswahl):

Im Reich der Spiegel

Dokumentation | D 2018

Regie: Bianca Charamsa, Produktion: Docdays Productions

Filmkomposition

Go for Gold – Sports Orchestral

Production Music | D 2018

Label: Elbraor Trailer Music/Warner Chapell PM

Komposition/Produktion

Union-Hilfswerk

Imagefilm | D 2018

Regie: Tobias Büchner, Produktion: DIAGO Media

Musikproduktion

Die Bergretter (Staffel 9)

Fernsehserie | D 2017

Filmkomposition

Löwenzahn Folge Fluss

Fernsehserie | D 2017

Regie: Axel Ranisch, Produktion: Studio.TV.FILM

Filmkomposition

Armes Europa!?

Dokumentation | D 2017

Regie: Mirella Pappalardo, Produktion: DOCDAYS Productions

Filmkomposition

Refugee Eleven

Mini-Serie | D 2016

Regie: Antje Böhmert, Produktion: DOCDAYS Productions

Filmkomposition

Neutrinos – Boten vom Rand des Universums

Dokumentation | D 2016

Regie: Martina Treusch, Produktion: Hoferichter & Jacobs

Filmkomposition

Ausgetrocknet – Brasilien in Not

Dokumentation | D2016

Regie: António Cascais, Produktion: Kobalt Productions

Filmkomposition

StadtLandLiebe

Kino-Spielfilm | D2016

Regie: Marco Kreuzpaintner, Produktion: NFP marketing & distribution

Filmkomposition

Kontakt:

Tim Stanzel | Ernst-Augustin-Str.12 | 12489 Berlin | www.timstanzel.de | info@timstanzel.de